

A Bigger Picture

Choreographie: Véronique Dailly

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	BIGGER PICTURE von James Johnston
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Stomp side, hold, behind-side-cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S2: Side, behind, side, cross, rock side, coaster step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Stomp side, hold, sailor step turning ¼ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss die ¼ Drehung rechts herum durch eine ½ Drehung ersetzen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende